

Neljän seinän sisällä

Ida Taavitsainen

6. helmikuuta – 21. maaliskuuta

Kun Ida Taavitsaisen toinen lapsi oli syntymässä, hän päätti alkaa dokumentoida perheensä elämää Instax-kameralla. Kuvat saavat heti fyysisen muodon ja niitä kertyy lisää lasten kasvaessa.

Jokainen valokuva päivätään ja kuvaamisen rinnalla taiteilija on kirjoittanut päiväkirjamerkintöjä. Rajoitukset luovat vapautta, ja Ida Taavitsainen päätti kuvata ainoastaan perheen kodissa poikansa syntymän jälkeen. Työ alkoi tarpeesta käsitellä päivän tapahtumia ja kuvata arjen isoa rakkautta ja iloa sekä sitä eristäytyneisyyden tunnetta, jonka uusi elämänvaihe voi tuoda mukanaan. Näyttelyssä on esillä yli 100 viime vuosina otettua kuvaa. Yhdessä ne muodostavat sekä yleisen tarinan vanhemmuudesta että henkilökohtaisen tarinan kasvasta perheestä Helsingissä.

OHJELMA

Taiteilijakeskustelu Ida Taavitsaisen ja Hannah Reinikaisen kanssa 6. maaliskuuta klo 17:30-19:30

Tervetuloa keskusteluun, jossa taiteilijat kohtaavat keskustellakseen läheisyydestä, vanhemmuudesta sekä tekstin ja kuvan välisestä suhteesta. Keskustelu käydään ruotsiksi.

Ida Taavitsainen (s. 1987) on helsinkiläinen valokuvaaja, joka pääsääntöisesti työskentelee analogisen valokuvan parissa. Teoksissaan hän käsittelee usein perhesiteitä, läsnä- ja poissaoloa sekä ihmisten tunnesiteitä paikkoihin ja esineisiin.

Hannah Reinikainen (s. 1992) on tukholmalainen elokuvaohjaaja ja käsikirjoittaja. Hän on opiskellut journalistiikkaa, dokumentaarista elokuvaa ja käsikirjoittamista.

Dokumentaarinen aamiaisen

6 maaliskuuta 9:00-10:30

Valokuvaaja Ida Taavitsainenin näyttely *Neljän seinän sisällä* on pohjana taiteilijoiden, valokuvaajien ja elokuvantekijöiden epämuodollisessa keskustelussa dokumentaarisista käytännöistä sekä vanhemmuuden ja taiteilijuuden haasteista ja onnistumisista. Ilmoittautumiset viimeistään 23. maaliskuuta osoitteeseen anmalan@centrumforfotografi.se. Aamiaiskeskustelu on ruotsiksi ja avoinna Tempon akkreditoiduille ammattilaisille sekä CFF:n jäsenille.

Näyttely ja ohjelma tapahtuu yhteistyössä Tempo Dokumentärfestivalin kanssa ja on saanut tukea Suomalais-ruotsalaiselta kulttuurirahastolta.