

KONSTPROGRAM

Temporära konstgestaltningar

Wallstreet Varberg 2025



VARBERGS
KOMMUN

Konstprogrammet beskriver inriktning, platser och förutsättningar för temporära gestaltningar i projektet Wallstreet Varberg 2025.

WALLSTREET VARBERG 2025

Wallstreet Festival är en konstfestival som genomförs i Varbergs stadsrum under sommaren 2025. Festivalen syftar till att ge plats för konst när Varberg växer. Den ska bidra till ett rikare kulturliv, understryka konstens roll i samhällsutvecklingen och öka stadens attraktionskraft. Festivalen vill sammanföra människor och platser genom den kraft som konsten skapar. Under festivalen samarbetar konstnärer, föreningar, näringsliv, kommun och Wallstreet Festival för att ge plats för konst och kreativitet i staden. Några av konstverken blir permanenta och andra tillfälliga. Det här konstprogrammet beskriver de tillfälliga konstverken.

Utöver konsten erbjuds även ett festivalprogram med workshops, konstvandringar, utställningar och föreläsningar för boende och besökare att utforska. Festivalen arrangeras av Varbergs kommun i samarbete med Wallstreet Festival och genomförs under juni, juli och augusti 2025.

Kommunfullmäktige beslutade hösten 2023 att avsätta medel för Varbergs kommuns deltagande i festivalen. Projektet leds av kulturenheten på Kultur- och fritidsförvaltningen.

Projektgrupp temporär konstgestaltning

Projektgrupp för temporära konstgestaltningar är projektledare för Wallstreet Varberg, samordnare offentlig konst (sakkunnig permanenta och temporära konstgestaltningar) och koordinator offentlig konst (sakkunnig permanenta och temporära konstgestaltningar).

Projektgruppen tar fram idéer och beslutar om platser, inriktning och konstnärer för temporära konstgestaltningar som detta konstprogram beskriver. Projektledaren ansvarar för genomförande samt kontakter med konstnärer, avtal och upphandling.

Idé

De temporära konstgestaltningarna skapar ett utställningsrum utomhus på allmän och gemensam plats i Varbergs stadskärna. 8-10 tillfälliga konstgestaltningar skapar tillsammans med permanenta konstgestaltningar ett konststråk som öppnar upp staden på oväntade sätt och utifrån nya perspektiv. Projektet erbjuder en möjlighet att vidga diskussionen om vad konst kan vara i Varbergs offentliga rum och därför prioriteras en bredd av konstnärliga tekniker och uttryck. Konsten kan få oss att upptäcka och se platser på nya sätt och bli medvetna om olika platsers betydelse i stadsrummet och för staden som helhet.

I projektet berörs frågor om konstnärlig frihet och konstens roll i samhället, vilka kan aktualiseras genom de tillfälliga gestaltningarna. Det tillfälliga ger också möjlighet till det mer experimentella och oprövade. Det öppnar för

konstnärer som tidigare inte arbetat med konst utanför utställningsrummet.

Projektet vill bjuda in konstnärer som intresserar sig för att sammanföra människor och platser, vilket kan handla såväl om konfliktyta, interaktioner som fysiska möten.

Det är också möjligt att tematiskt inspireras av och docka an till det regionala projektet Vattenreflektioner – Halland 2025.

Kriterier/krav för de temporära konstgestaltningarna

Konstnärer ska direktupphandlas för uppdragen och i första hand är det färdigproducerade konstverk som är aktuella.

Krav på konstnärer: Yrkesverksamma konstnärer, dvs genomförd konsthögskola och/eller visa på konstnärlig verksamhet på avancerad nivå under de senaste tre åren. Registrerad för F-skatt eller arbeta via företag med F-skatt.

Urvalskriterier: Verkshöjd och konstnärlig kvalitet. Konstnärligt uttryck i förhållande till konstprogrammets idé. Bedömning görs utifrån diskussion i projektgruppen som baseras på urvalskriterierna.

Krav på hållbarhet och säkerhet: De temporära konstgestaltningarna ska vara utformade för hållbarhet och säkerhet under projektperioden, dvs juni-aug 2025.

Tidsplan

Planering, avtal m.m. sept 2024-mars 2025
Genomförande april-augusti 2025

Hållbarhet och miljö

Hållbarhet i projektet handlar om att göra genomtänkta och väl motiverade val. Materialval och processer ska ha så lite påverkan på miljön som möjligt.