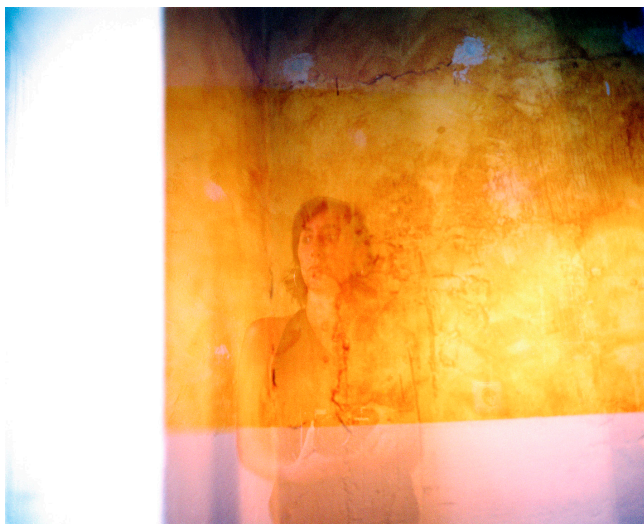


# Självporträttet

Det finns en oändlig nyfikenhet i att ta bilder på sig själv, men vad är det vill du säga med ditt självporträtt?



“Midnight self portrait, Berlin”  
Foto: Hannah Goldstein

I denna kurs kommer vi att använda oss av kameran som ett verktyg för att gå djupare in i våra tankar om hur vi ser, eller vill se, oss själva och hur vi kan använda vår kropp som en katalysator för det vi vill kommunicera. Vi kommer att diskutera metoder som du kan tillföra din bild, t ex kläder, objekt, texter, osv. Detta är en utmärkt kurs för dig som vill fördjupa dig i dig själv genom kameran.

## Kunskapsmål

Målet är att du ska lära dig att ta ett självporträtt från en mängd olika vinklar, tekniskt likaväl som förståelsen av kontextens betydelse.

## Innehåll

Denna kurs bygger på bildanalysdiskussioner. Till varje kurstillfälle kommer det att vara en fotografisk uppgift. Inför varje uppgift diskuterar vi andra fotografer/ konstnärer som arbetat med sig själv som modell.

- Bildanalys är centralt för denna kurs, första veckan kommer vi diskutera hur man pratar om bilder och ge dig verktyg för att förbättra din bildanalys.

- Eventuellt läsning av en text av Jo Spence, eller annan konstnär.

## FAKTA

Kursens längd: Anpassas efter behov  
Pris: Enligt överenskommelse

**Hannah Goldstein** har varit verksam som fotograf och konstnär i över 10 år och ställt ut

på tre kontinenter. Goldstein är utbildad på Bard College, New York, där hon arbetade med bland andra Stephan Shore, Larry Fink och An-My Le. 2008/2009 gick Goldstein ett projektår på Kungliga Konsthögskolan i Stockholm. Hon har även jobbat som assistent åt Nan Goldin.