

Fotoimprovisation/Isbensatt fotografi

Sedan fotografiets barndom har isbensatt fotografi varit en del av fotokonsten. Isbensatt fotografi har anknytning till teater och skulptur och man kan se det som att man

dokumenterar en performance. I fotografiet fryses tiden en stund. Det är visserligen en fejkad tidsrymd, men som vi ändå tror på. Det är fotots magik.



Foto: Mariah Liljeblad

Eleverna kommer att få arbeta med egna bilder, med inspiration från fotohistorien och samtidskonsten. Vi tittar på bilder av olika konstnärer som använt sig av isbensatt fotografi i sitt konstnärskap. Vi diskuterar och problematiserar bilderna, för att sedan göra en inventering i elevernas egna aktuella intresseområden. Genom kreativa improvisationsövningar får eleverna igång fantasin och fotograferandet. Meningen är att alla ska få regissera och improvisera fram sin egen fotoscen. "Materialet" till bilden kan exempelvis vara andra elever eller rekvisita från skolan. Vi går igenom enklare fototeknik och ljussättning. Slutligen blir det vernissage där eleverna får berätta om sina verk.

Det här passar alla barn och ungdomar i skolåldern och gruppstorleken kan vara upp till ca 30 personer.

Varje uppdrag skräddarsys utifrån uppdragsgivarens önskemål. Det går att hålla en kortare endagsworkshop för en skolklass, men generellt kan sägas att ju fler timmar som läggs ned desto mer kvalitativt resultat.

FAKTA

Kursens längd: Anpassas efter behov
Pris: Enligt överenskommelse

Mariah Liljeblad är utbildad på Högskolan för fotografi och film, MA, samt har pedagogisk utbildning och erfarenhet. Hon har även en psykoterapiutbildning.