

Fotografiskt seende - bli en skarpare fotograf

Har du fotograferat ett tag men söker hitta din röda tråd? Vill du utveckla dig själv som fotograf är det även viktigt att utveckla ditt fotografiska seende.

Kursen tar sikte på att lära dig att se så som din kamera ser och att bli medveten om hur du kan göra för att få din bild att ha just dig som avsändare.



"Beirut Building"
Foto: Hannah Goldstein

Genom att utforska vissa elementära fotografiska metoder kommer ditt fotografiska seende att förbättras. Vi undersöker hur t.ex. ljus och skuggor, texturer, linjer, färger, skala, perspektiv och rörelse påverkar ditt resultat. Dessutom kommer vi att titta på ett brett antal fotografier/konstnärer för att se hur de har arbetat.

Kunskapsmål

Målet är att eleven ska lära dig att se mer analytiskt på din bild och därefter kunna förbättra ditt fotografiska seende och se nya möjligheter i dina bilder. Genom att fördjupa dina kunskaper i fotohistorien kommer du att kunna utveckla din bildtagningsförmåga.

Innehåll

Denna kurs bygger på bildanalysdiskussioner. Inför varje uppgift diskuterar vi och tittar vi på andra fotografier som arbetat med temat. Till varje kurstillfälle kommer det att vara en fotografisk uppgift.

- Bildanalys är centralt för denna kurs, första veckan kommer vi diskutera hur man pratar om bilder och ge dig verktyg för att förbättra din bildanalys.
- Hur du använder skärpedjupet i din bild för att påverka resultatet. -Hur du vinklar kameran för att skapa linjer. -Hur du kan bli bekväm i olika fotografiska momentet. -Knep för kvälls fotografering.
- Hur du gör för att förmedla en känsla i en bild.
- Den här kursen hjälper dig att ta steget vidare i ditt fotograferande, genom att vi tillsammans försöker hitta din röda tråd.

FAKTA

Kursens längd: Anpassas efter behov
Pris: Enligt överenskommelse

Hannah Goldstein har varit verksam som fotograf och konstnär i över 10 år och ställt ut

på tre kontinenter. Goldstein är utbildad på Bard College, New York, där hon arbetade med bland andra Stephan Shore, Larry Fink och An-My Le. 2008/2009 gick Goldstein ett projektår på Kungliga Konsthögskolan i Stockholm. Hon har även jobbat som assistent åt Nan Goldin.