

CENTRUM FÖR FOTOGRAFI presenterar:

# Dokumentärfotografi

Vad är dokumentärfotografi? Vem eller vilka arbetar som dokumentärfotografer, och vem tar del av dokumentärfotografier?



Foto: Mariah Liljeblad

Vi ser tillbaka på dokumentärfotografiets historiska utveckling, och försöker problematisera, men också inspireras till eget bildberättande. Vi går igenom kamerans funktioner och sen är eleverna redo för att ge sig ut och tolka sig själva i sin egen omgivning genom kameranlinsen.

Vi har bildgenomgångar där var och en av eleverna får berätta om sina bilder.

Om tid och resurser medger kan en utställning arrangeras på skolan.

Jag kan inte låta bli att citera Sune Jonsson ur boken Tusen och en bild :

”Dokumentärfotografi är en konstform som beskriver omvärlden utifrån en personlig vision, som grundar sig på kunskap och stark inlevelse. Man kan till och med hävda att kunskap måste vara basen för all dokumentärfotografisk metodik.”

Passar en grupp äldre mellanstadiebarn eller ungdomar, upp till 30 personer.

Upplägget fungerar bäst som återkommande lektioner under en termin men skulle också kunna arrangeras som en kortare workshop om ca två till tre halvdagar.

## FAKTA

Kursens längd: Anpassas efter behov

Pris: Enligt överenskommelse

**Mariah Liljeblad** är utbildad på Högskolan för fotografi och film, MA, samt har pedagogisk utbildning och erfarenhet. Hon har även en psykoterapiutbildning.