

Det gyllene snittet - harmonins proportioner

Matematikern Euklides formel för harmonins proportioner har haft stor betydelse bland annat för konst, typografi och arkitektur. Låt oss upptäcka den!

Syftet med kursen är att få teoretisk bakgrund till det gyllene snittet, som haft stor betydelse för bland annat konst och arkitektur. Vi börjar med att studera de gamla grekerna som under antiken lade fast harmo-



Snäckans sköna linjer har harmonins proportioner.
Foto: Linda Hagberg

nins proportioner genom en matematisk formel. Den här formeln används än idag och vi tittar tillsammans på hur gyllene snittet använts genom tiderna fram till vår tid.

Vi betraktar kända och okända exempel på konstverk, hus, typografi och exempel från naturen för att upptäcka harmonin och skönheten. Eleverna övar då sin blick för gyllene snittet.

Kursen innehåller mycket praktik. Eleverna får kameror till låns och instruktioner till hur man använder dem på bästa sätt. Sedan kan upptäcktsjakten efter vackra saker att fotografera börja! Antingen följer fotograferandet ett förutbestämt tema eller också kan lärare och elever tillsammans besluta om fotograferandet ska följa teman, exempelvis skönhet i vardagen, glädje eller om det ska vara temafritt. Eleverna får söka hitta skönheten i sin närmiljö, inom- eller utomhus. Kanske de hittar föremål eller byggnader eller material i naturen som har harmoniska proportioner. Eleverna kan också jobba med arrangerade stilleben och fotografera det och använda gyllene snittet då de placerar objekten i bildytan.

Som jämförelsebilder kan uppgiften också innehålla att skapa bilder som kontrasterar till harmonin, som bryter mot harmonins lagar. Vi talar om att innehållet och uttrycket ska gå hand i hand med kompositionen (kongenialitet).

Vi för över bilderna från kamerorna till en dator som är kopplad till bildvisning i klassrummet. Eleverna berättar därefter om sitt arbete och vi analyserar och diskuterar deras bilder.

Detta kan följas upp med en utställning. Ritningar på genomskinlig film som läggs på bilderna kan visa vilka element som är i gyllene snittet. Eleverna övar sig då att mäta och räkna fram de gyllene snitten i sina egna bilder.

FAKTA

Längd: 4-6 lektionstimmar

Deltagare: Max 30 elever

Material: Övningar med Gyllene rektangeln

Övrigt: Kurspaketet kostar 7.000 kronor exkl moms samt eventuella kostnader för traktamente

Utrustning: CFF förser eleverna med lånekameror, skolan står för bildvisningsutrustning om annat inte överenskommes.

Linda Hagberg

Fotograf och kursledare

Kontakt: lindafoto@bredband.net

För mer info: www.lindafoto.se